**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه20/08/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیرتولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) اسماعیلی زاده(کارشناس) عباس زاده(کارشناس) محمودی (طراح-کارشناس) فرزانه (طراح -کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های :**

**1- تله تاتر«چرا حرف نمی زنید؟» نویسنده : سیدرضی محمودی**

**2- مسابقه «اوچ،ایکی،بیر» نویسنده : عدالت فرزانه**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1. طرح ساخت تله تاتری در باره وضعیت دردناک کودکان غزه پس از حمله اسرائیل را پیشنهاد می دهد.
2. اوچ،ایکی،بیر باحضور در محوطه کارخانه ها ، مدارس ، دانشگاه ها و . . . و ایجاد فضایی شاد و صمیمی به اجرای مسابقه در سه مرحله خواهد پرداخت .

……………………………………………………………………………………

1. متن ارائه شده بیشتر معرفی موضوع و توضیحاتی راجع به آن می باشد ، موضوعی به روز و قابل پرداخت دارد و به جهت پرداخت به آلام و رنجها و وضعیت اسفناک کودکان غزه جزو اولویت های رسانه می باشد . طراح محترم موضوع را از بعد انسانی مورد بررسی قرار داده و ایده حامل پیامی انسانی است . عنوان انتخابی نیز با معناست برای فضا سازی بهتر میتوان با انتخاب قاب های تصویری مناسب و توجه لازم در میزانسن بازیگران -ترکیبی از پرفورمنس و ویدئو آرت – تله تاتر مدرنی ارائه نمود .

ایده مورد قبول اعضای شورا قرارگرفت و در صورت موافقت مدیرکل محترم پس از نگارش نمایشنامه به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد .

1. طراح محترم برای اجرای هرقسمت فضایی جدید را پیشنهاد می دهد با توجه به اینکه تغییر فضا برای هر قسمت ساختاری جدید می طلبد لذا اینکار موجب سختی و ابهام در ساخت برنامه خواهد شد همچنین لازم است مسابقه فضایی مفرح و سرگرم کننده باشد و رونویسی از کتاب نمیتواند این فضا را ایجاد نماید و جذاب نیست . بهتر است فضایی یکدست برای اجرا درنظر گرفته شود هنرستان های فنی یا کارگاه های تولیدی بستر مناسبی برای منظور می باشد . از طرف دیگر مسابقه باید حرکت دار و عملی باشد بنابراین طرح باید ماهیت اکتیو متناسب با فضای اجرا داشته باشد .آرم شروع و عنوان قابل قبول است . طرح پس از بازنویسی در قالب برنامه آموزشی براساس موارد فوق مجدد مورد بررسی قرار خواهد گرفت .